

Министерство промышленности и торговли Тверской области
ГБПОУ «Ржевский колледж имени Н.В.Петровского»

| | |
|---|---|
| РАССМОТРЕНА | УТВЕРЖДАЮ |
| Методической комиссией Протокол № <u>1</u> от <u>«25» 08</u> 2023 г. | Директор ГБПОУ «Ржевский колледж имени Н.В.Петровского»: |
| Председатель методической комиссии <u>Кашлева С.И.</u> | <u>Д.Ю.Замятина</u> 25.08.2023 г. |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Волшебная пластилинография»

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 36 часов

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: стартовый

Разработчик программы: зав. практикой Смирнова Елена Николаевна

Ржев 2024г.

Информационная карта программы

| | |
|---|--|
| Наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Волшебная пластилинография" |
| Направленность | художественная |
| Разработчики программы | Смирнова Елена Николаевна |
| Общий объем часов по программе | 36 часов |
| Форма реализации | очная |
| Целевая категория обучающихся | Обучающиеся в возрасте 6-8 лет |
| Аннотация программы | <p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к художественной деятельности, развитие творческих способностей. Методика программы состоит из занятий творчеством – пластилинографией, рисованием, .</p> <p>В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению сложных, от изменения каких-то деталей изделия до моделирования, новых более сложных изделий.</p> |
| Планируемый результат реализации программы | <p>По итогам обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ освоят новый способ изображения – пластилинографию; ✓ научиться анализировать свойства используемых в работе материалов; ✓ научиться создавать выразительные образы посредством объема и цвета. |

1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

(В.А. Сухомлинский)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебная пластилинография»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на обучение детей 6-8 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к творческой деятельности. Программа направлена на формирование практических умений работы в технике пластилинография. Развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для творческой самореализации личности ребёнка.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание многогранной творческой личности ребенка. Тем, что в программе органично соединены занятия музыкой и декоративно прикладным творчеством.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт

прохождения через разнообразные интеллектуальные, игровые, творческие формы.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся практических умений работы в технике пластилинография.

Задачи программы: Обучающие:

- познакомить с новым способом изображения – пластилинографией;
- дать теоретические знания, практические приемы и навыки работы с пластилином;
- научить создавать выразительные образы посредством объёма и цвета;

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи,
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде.

Новизна программы, в отличие от существующих программ, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная пластилинография», реализуемая на базе ГБПОУ «Ржевский колледж имени Н.В.Петровского», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса, декоративно-прикладным творчеством. В процессе реализации программы у обучающихся развивается способность работать руками, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана внедряются современные методы обучения: кейс- технологии, игровые технологии, импровизация. Программа рассчитана на детей 6-8 лет. Она основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует созданию условий для развития мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству, обеспечению эмоционального благополучия ребёнка, созданию условий для творческой самореализации личности ребёнка. А также развитие у детей творческого исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему,

Дети на занятиях по ручному труду овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами: бумагой, картоном, природным материалом, фольга, ткань и т.д. Заготавливают природный материал: сбор, сушка, окраска, подготавливают бумагу: окрашивание, скатывание круглых и овальных заготовок.

Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, пособия по ознакомлению с окружающим, подарки для родителей, детей, атрибуты к играм. В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения, способствующем становлению личности, овладению ученика системой знаний, дающей представления о декоративно прикладном творчестве, о его методах и практике.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся в кружке может получить социально значимый опыт деятельности, испытать «ситуацию успеха», научиться общаться с другими детьми, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 6-8 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к художественной деятельности.

Количество обучающихся в группе – 5-8 человек.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

Форма реализации образовательной программы: практическая

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Срок реализации Программы: 9 месяцев (1 учебный год) обучения с детьми 6-8 лет.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеofilьмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *Словесный* - Рассказ, объяснение, беседа.
- *Объяснительно-иллюстративный* - при котором обучающиеся получают знания на лекции, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в «готовом» виде;

- *Репродуктивный* – это метод учебной деятельности, осуществляемой по определенной инструкции, с воспроизведением знаний и практических умений, приобретенными обучающимися ранее;

- *Наглядный* - это способ целенаправленной совместной деятельности педагога и обучающихся, нацеленные на решение образовательных задач наглядными средствами.

- *Практический* - формирует практические умения и навыки. К практическим методам относятся упражнения, практические работы.

- *Эмоциональный* - подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

- **Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация, игра;

- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;

- на этапе освоения навыков – творческое задание;

- на этапе проверки полученных знаний – опрос, зачет, творческое задание, организация выставки работ.

Ожидаемые результаты:

- **Личностные результаты:**

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение принимать и сохранять учебную задачу;

- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;

- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:
универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

Предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

- инструменты и материалы, необходимые для работы с пластилином;
- цвета, форму, величину изображения.

В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:
самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины;

- анализировать слепленные предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

В результате освоения программы, обучающиеся должны *владеть*:
- различными техническими приемами и способами лепки.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно прикладного творчества
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций младшего школьника.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере декоративно прикладного творчества – определяется как желание совершенствовать свои навыки.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде практической работы.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, выполнение тестовых заданий, выставка, конкурс.

Итоговая аттестация – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

| Уровень | Описание поведенческих проявлений |
|---------|-----------------------------------|
|---------|-----------------------------------|

| | |
|--|--|
| 1 уровень - недостаточный | Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать. |
| 2 уровень – развивающийся | Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике. |
| 3 уровень – опытный пользователь | Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях. |
| 4 уровень – продвинутый пользователь | Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности. |
| 5 уровень – мастерство | Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка. |

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

| Уровни освоения программы | Результат |
|------------------------------------|--|
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт |
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Низкий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям |
|-----------------------------------|---|

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная пластилинография»

| № п/п | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | | |
|-------|---------------------------------|------------------|----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Вопросы ТБ | 1 | 1 | - |
| 2 | Тема «Дыхание осени» | 11 | 2 | 9 |
| 3 | Тема «Зимние истории» | 12 | 3 | 9 |
| 4 | Тема «Весна идет, Весне дорогу» | 11 | 2 | 9 |
| 5 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| | Итого | 36 часов | 7 | 29 |

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Волшебная пластилинография»

| № п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | в том числе | | Форма аттестации/ контроля |
|-------|------------------------------------|---------------------|-------------|-------------|----------------------------|
| | | | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. Вопросы ТБ | 1 | 1 | - | Беседа |
| 2. | Тема «Дыхание осени» | 11ч | 2,75 | 8,25 | |
| 2.1 | Гроздь рябины | 1ч | 0,25 | 0,75 | Наблюдение. |
| 2.2 | Грибы осеннего леса | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 2.3 | Кленовые листья | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 2.4 | Яблоки в саду | 1ч | 0,25 | 0,75 | |

| | | | | | |
|----------|---|------------|----------|----------|---|
| 2.5 | Осенние деревья | 1ч | 0,25 | 0,75 | Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий. |
| 2.6 | Божья коровка | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 2.7 | Ежик с яблоками | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 2.8 | Дары осени (овощи и фрукты) | 1ч | 0,25 | 0,75 | Практическая работа. |
| 2.9 | Осенний букет | 1ч | 0,25 | 0,75 | Ответы обучающихся в процессе диалога. |
| 2.10 | Бабочка | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 2.11 | Осенний лес. Коллективная работа. Творю, что хочу | 1ч | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 3 | Тема «Зимние истории» | 12ч | 3 | 9 | |

| | | | | | |
|-----|--|----|------|------|---|
| 2.1 | Снежинка | 1ч | 0,25 | 0,75 | Анализ качества выполнения работ и приобретенных навыков. Подготовка работ к выставке. |
| 2.2 | Дед Мороз\Снегурочка | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 2.3 | Игрушка новогодняя | 1ч | 0,25 | 0,75 | Опрос. |
| 2.4 | И вот она нарядная на праздник к нам пришла" | 1ч | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| 2.5 | Зимняя картина | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 2.6 | Снеговик | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 2.7 | Свободная тема | 1ч | 0,25 | 0,75 | Опрос. |
| 2.8 | Прилетели снегири | 1ч | 0,25 | 0,75 | |

| | | | | | |
|----------|--|------------|-------------|-------------|---|
| 2.9 | Открытки-сердечки | 1ч | 0,25 | 0,75 | Творческая работа. |
| 2.10 | Подарок папе | 1ч | 0,25 | 0,75 | Подготовка творческих работ к выставке. |
| 2.11 | Пингвины | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 2.12 | Зимние забавы | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 3 | Тема "Весна идет, весне дорогу" | 11ч | 2,75 | 8,25 | Анализ процесса формирования компетенций. |
| 3.1 | Открытка для мамы | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 3.2 | Подснежники | 1ч | 0,25 | 0,75 | Опрос. |
| 3.3 | Фиалки | 1ч | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 3.4 | Первые птички | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 3.5 | Бабочки, жучки. Коллективная работа | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 3.6 | Светлая Пасха | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 3.7 | Божья коровка на ромашке | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 3.8 | Тюльпаны | 1ч | 0,25 | 0,75 | Подготовка творческих работ к выставке |
| 3.9 | Незабудки | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 3.10 | Цветущая веточка | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 3.11 | Земляника | 1ч | 0,25 | 0,75 | |
| 3.12 | Итоговое занятие. Выставка работ | 1ч | 0,25 | 0,75 | Выставка творческих работ |

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
«Волшебная пластилинография»

| № п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Колво часов, всего | Содержание занятия |
|----------|-------------------------------------|--------------------|---|
| 1 | Тема «Дыхание осени» | 12ч | <p>Познакомить с художественными материалами для пластилинографии и инструментами.</p> <p>Художественные материалы: пластилин, картон, доска для лепки, лопатка-стек или деревянная палочка.</p> <p>Рассказать о свойствах пластилина.</p> <p>Познакомить с организацией рабочего места, правильной посадкой.</p> <p>Знакомство с приемами и свойствами работы с пластилином, такие как: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части.</p> <p>Расширить представление детей об осени. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> |
| 1.1 | Вводное занятие. | 1ч | |
| 1.2 | Грибы осеннего леса | 1ч | |
| 1.3 | Кленовые листья | 1ч | |
| 1.4 | Яблоки в саду | 1ч | |
| 1.5 | Осенние деревья | 1ч | |
| 1.6 | Божья коровка | 1ч | |
| 1.7 | Ежик с яблоками | 1ч | |
| 1.8 | Дары осени (овощи и фрукты) | 1ч | |
| 1.9 | Осенний букет | 1ч | Развивать образное восприятие, учить составлять композицию |
| 1.10 | Бабочка | 1ч | Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие. |
| 1.11 | Осенний лес. Коллективная работа | | Воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения |
| 1.12 | Творю, что хочу | | |
| 2 | Тема «Зимние истории» | 12ч | <p>Продолжать закреплять приемы лепки: скатывание, расплющивание, промазывание,</p> |
| 2.1 | Снежинка | 1ч | |

| | | | |
|----------|--|------------|---|
| 2.2 | Дед Мороз\Снегурочка | 1ч | деление на части. |
| 2.3 | Игрушка новогодняя | 1ч | Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. |
| 2.4 | И вот она нарядная на праздник к нам пришла" | 1ч | Развивать чувство формы, пропорций и цвета. |
| 2.5 | Зимняя картина | 1ч | |
| 2.6 | Снеговик | 1ч | Расширить представление детей о зиме, зимней природе, праздниках и традициях, передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности. |
| 2.7. | Свободная тема | 1ч | |
| 2.8 | Прилетели снегири | 1ч | |
| 2.9 | Открытки-сердечки | 1ч | |
| 2.10 | Подарок папе | 1ч | |
| 2.11 | Пингвины | 1ч | Развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами. |
| 2.12 | Зимние забавы | 1ч | Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук. Подготовка работ к выставке. |
| 3 | Тема «Весна идет, Весне дорогу» | 11ч | Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, промазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию. |
| 3.1 | Открытка для мамы | 1ч | |
| 3.2 | Подснежники | 1ч | Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии. |
| 3.3 | Фиалки | 1ч | |
| 3.4 | Первые птички | 1ч | |
| 3.5 | Бабочки, жучки. Коллективная работа | 1ч | |
| 3.6 | Светлая Пасха | 1ч | |

| | | | |
|------|-------------------------------------|-----------------|--|
| 3.7 | Божья коровка на ромашке | 1ч | Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. Творческая работа. Оформление работ, выставки. |
| 3.8 | Тюльпаны | 1ч | |
| 3.9 | Незабудки | 1ч | |
| 3.10 | Цветущая веточка | 1ч | |
| 3.11 | Земляника | 1ч | |
| 3.12 | Итоговое занятие. Выставка работ | 1ч | |
| | | 36 часов | |

2.4. Календарный учебный график реализации программы

| Год обучения | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | | | Количество учебных | | Даты начала и окончания | Продолжительность каникул |
|--------------|--------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------|------|-------------------------|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | недель | дней | | |
| 1 | Предмет «Волшебная пластилинография» | 36 | 6 | 30 | 36 | 36 | 01.09.24 31.05.25 | 10 дней, январь 2025 |

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательный досуг»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе ГБПОУ «Ржевский колледж имени Н.В.Петровского».

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

| № п/п | Наименование | Количество, шт. |
|-------|--------------------------------|-----------------|
| 1. | Профильное оборудование | |

| | | |
|-----------|--|---------------------------|
| 1.3 | Классная доска | 1 |
| 1.4 | Печатные пособия (референс) | 7 |
| 1.5 | Раздаточный материал | по количеству обучающихся |
| 1.6 | Укрывной материал на столы (клеенка для занятий творчеством) | по необходимости |
| 2. | Компьютерное оборудование | |
| 2.1 | Цветной принтер | 1 |
| 3. | Презентационное оборудование | |
| 3.1 | Проектор | 1 |
| 3.2 | Экран | 1 |
| 4. | Программное обеспечение | |
| 4.1 | Программа Power Point | 1 |

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога 1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.

2. Лепка из пластилина/ сост. С.Ю. Ращупкина -М.: РИПОЛ Классик, 2010. -255 с.: ил.-(Поделки-самоделки) [Ф1-2 - Ф2-1 -Ф3-1]
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
5. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004

Для обучающегося

1. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой Мир, 2006.
2. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
3. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2004.

- Для родителей** 1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.
2. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
 3. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
 4. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ЗАО «Издательский Дом МСП», 2005.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. <https://demiart.ru/forum/> огромное количество уроков и прочего материала
3. <https://urok.1sept.ru/> Фестиваль Педагогических Идей
4. <http://www.muzped.net/> Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
5. Журнал "Педагогический мир"
6. Издательство детских образовательных программ "ВЕСТЬ-ТДА"

3.3.Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

В ДООП «Волшебная пластилинография» допускается использование теоретических и практических занятий.

3.4 Кадровое обеспечение

Наличие: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки». Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его

соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности.¹

¹ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: на занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах, учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна и позволяет каждому ребенку овладеть основными способами творческого мышления.

После основного теоретического курса организуются выставка творческих работ и отчетный концерт обучающихся.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- выставки и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач направлено так, чтобы обучение стало не только интересным, но и позволило каждому ребенку овладеть основными способами творческого мышления. Отличительной особенностью данной программы заключается в том, что в программе объединены разные виды декоративно-прикладного творчества.

Основные формы деятельности:

- познание и учение: овладение основами художественной грамоты основами вокального пения
- общение: умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.
- творчество: ознакомление с художественными, развитие художественного вкуса.
- труд: умение организовать рабочее место, бережное отношение к инструментам, материалам.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- выставка работ;
- экскурсия;
- творческая мастерская;
- открытый урок.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие

критерии, определяющие развитие художественных способностей у обучающихся: технические умение, овладение навыками изобразительной деятельности, в группе.

Результат усвоения обучающимися программы отображаются в картах мониторинга ЗУН.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- печатные пособия, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.